Spettacoli
23/09/2010 - FONDAZIONE CITTÀITALIA

Una taranta per salvare l'arte italiana

I Malicanti partecipano alla Festa della taranta per le Giornate dell'Arte

Domenica a Roma da una notte di note i fondi per i restauri

MARINELLA VENEGONI

ROMA
La settima edizione delle «Giornate dell'Arte», in corso in questi giorni, mette in moto i più bei cervelli dell'arte contemporanea italiana, che donano loro opere, destinate ad aste il cui ricavato consentirà di promuovere almeno dieci interventi su altri beni culturali a rischio del nostro patrimonio culturale, individuati dal Comitato scientifico della Fondazione CittàItalia di cui è presidente Alain Elkann. In questi anni, un patrimonio ricchissimo è tornato a vivere grazie al lavoro certosino di ricerca della Fondazione, che si estende su tutto il territorio.

Per sensibilizzare i più giovani a questa scoperta e attività nel nostro Paese (che resta un miracoloso museo a cielo aperto anche in mezzo a mille problemi), ora la Fondazione CittàItalia ha deciso di aprire alla musica popolare, senz'altro il medium più diretto per entrare nelle loro passioni. E organizza per domenica prossima, a Roma, una grande Festa della taranta che chiuderà le Giornate dell'Arte al teatro Alpheus alle 21, con prevendite sul circuito Greenticket (il biglietto costa soltanto 15 euro).

La scelta della taranta non è casuale: si tratta di uno dei riti e dei ritmi che hanno affascinato le generazioni più recenti, finendo per contaminare anche artisti di tutt'altre culture, come i gipsy Gogol Bordello che hanno collaborato con Madonna. Poiché è la Puglia il cuore dell'arte della taranta, da lì arriveranno i performer, con il patrocinio della Fondazione Notte della Taranta e dell'Associazione Culturale Carpino Folk Festival: ci saranno i Malicanti, fra tarantelle e la pizzica-tarantata che veniva usata nei rituali per curare il morso della taranta, i Mascarimirì con la loro polifonia tradizionale maschile e femminile, il Canzoniere Grecanico Salentino e i Cantori di Carpino guidati dal novantaquattrenne Antonio Piccininno.

Davvero una edizione staccata della leggendaria Notte della taranta salentina, che a ogni agosto convoglia fino a 100 mila persone nelle piazze dei borghi antichi a ballare fino all'alba.

Con i proventi della serata verrà restaurato il dipinto murale «San Paolo dei Serpenti» che si trova nella Chiesa di Santa Maria di Vereto a Patù, in provincia di Lecce, nel Capo di Leuca. Un affresco importante perché conserva una delle più antiche rappresentazioni di san Paolo nell'iconografia popolaresca, che si riferisce alle capacità del santo di curare gli effetti velenosi dei morsi di serpenti e scorpioni e altri animali.

Seguiranno, sempre con lo stesso fine e a cura della Fondazione CittàItalia, manifestazioni musicali analoghe nei prossimi mesi: e le star che aderiranno all'iniziativa potranno scegliere un dipinto o un'opera a loro cara, nel loro territorio, che versi in condizioni precarie, da restaurare. È appena il caso di aggiungere che gli esponenti di maggior rilievo del pop nostrano in questo periodo di vacche magre paiono un po' pigri quando si tratta di mettersi a disposizione delle buone cause, anche delle più nobili.

EXTR@

In **Extr@** trovi news, fotogallery e video sulle tendenze, mode e novità del mondo dello spettacolo

Annunci Premium Publisher Network

Famiglia Cristiana
Visita il nuovo sito e scopri come siamo cambiati!
www.famigliacristiana.it

Sei Studente fuori-corso?
Scopri come poterti laureare in fretta. Chiedi info or
www.cepu.it

Prova Renault per 1 giorno
È ora di provare Renault per 1 giorno intero. Prenot
renault.it/promozioni

ULTIMI ARTICOLI

23/09/2010

Miniero: "Benvenuti al Sud? L'abbraccio di una sola Italia"

23/09/2010

In onda l'addio a Sandra Poi la guerra per l'eredità

22/09/2010

Addio a Sandra, la metà di Raimondo

21/09/2010

Che noia, che barba, che tristezza

21/09/2010

Morta a Milano Sandra Mondaini

21/09/2010

Grillo: ai divi rock fa paura la mia Woodstock

20/09/2010

"Uomini e donne" riparte con quattro tronisti maschili e la favolosa cubista

tutti gli articoli

CERCA

FEED RSS

LASTAMPA LIBRERIA

Federico Fellini. A cinema greatmaster **Jacques Mayol. Vita di un uomo delfino**

+ **LaStampa Libreria** + **Speciale Oscar**

SPAZIO DEL LETTORE

BLOG!

Tutti i blog

- Scrivere i risvolti
- Scrittorinesi
- Journal in time

ANGOLO GIORNALISTI

San Pietro e dintorni
Marco Tosatti
Levitazione: santi o paranor...

Oridente
Francesca Paci
On the Road (Map)

Le parole dell'economia
Marco Sodano
Buonuscita

film.it

FILM.IT

Recensione Inception, di Christopher Nolan

La versione di Barney recensione

Anteprima Hereafter, di Clint Eastwood

The Ward di John Carpenter delude il pubblico di Toronto

Anteprima Harry Potter e i doni della morte, l ultimo capitolo della saga

-
- Fai di LaStampa la tua homepage
-
- P.I.00486620016
-
- Copyright 2010
-
- Per la pubblicità
-
- Scrivi alla redazione
-
- Gerenza
-
- Aiuto